

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**III Республиканского Открытого конкурса**  
**мужских вокальных коллективов**  
**«О чём поют мужчины?»»**

**I. Организаторы фестиваля**

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Республиканский центр народного творчества.

**II. Цели и задачи фестиваля**

- сохранение и популяризация традиций мужского хорового и ансамблевого исполнительства в республике;
- формирование репертуара на основе национальной композиторской школы;
- воспитание чувства патриотизма и солидарности на лучших образцах отечественной музыкальной культуры;
- повышение уровня исполнительского мастерства мужских вокальных коллективов;
- формирование и расширение творческих контактов между самодеятельными певческими коллективами;
- выявление новых талантливых мужских и мальчиковых хоровых и вокальных коллективов;
- повышение профессионального уровня хоровых дирижеров, руководителей мужских вокальных коллективов;
- создание соревновательного стимула и перспективной цели в занятиях самодеятельных коллективов;

**III. Условия и порядок проведения фестиваля**

Республиканский конкурс мужских вокальных коллективов «О чём поют мужчины?» проводится с 2019 года, периодичностью один раз в два года.

В 2023 году он будет проходить 3-4 марта в городском округе город Уфа Республики Башкортостан **в статусе *Республиканского ОТКРЫТОГО***.

Программа проведения конкурса включает в себя: торжественное открытие фестиваля, конкурсные прослушивания программ коллективов-участников, семинар для руководителей мужских вокальных коллективов, выездные концерты коллективов-участников либо концерт приглашённого мужского вокального коллектива, «круглый стол» по итогам конкурсных выступлений, мастер-классы членов жюри, церемония награждения участников и заключительный концерт победителей фестиваля.

К участию в конкурсе приглашаются **хоры (от 13 чел.) и вокальные ансамбли (2-4 и 5-12 чел.) мальчиков, юношей и мужчин** без ограничения возраста, исполняющие вокальные произведения в любой певческой манере (**академической, народной, эстрадной**), на любых языках народов Российской Федерации.

Для участия в конкурсе коллективы готовят **по ТРИ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ произведения:**

- 1) патриотическое (о России, родине, войне, солдате и тп);
- 2) медленное, протяжное произведение (желательно без музыкального сопровождения);
- 3) быстрое произведение (на дикцию и артистизм).

Музыкальное сопровождение конкурсных произведений предпочтительнее «живым звуком» (баян, ф-но, инструментальный ансамбль). Допускается использование качественной фонограммы-минус.

На заключительном концерте фестиваля допускается использование фонограммы-«плюс».

**Обладатели Гран-при** прошлых лет (этого конкурса) **имеют право** принимать участие на общих основаниях.

На заключительном концерте фестиваля планируется **совместное исполнение** всеми участниками фестиваля следующих произведений:

- «**Государственный гимн Российской Федерации**», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова;
- «**Шаймуратов – генерал**» (музыка Загира Исмагилова, слова Кадыра Даяна);
- «**Конь**», музыка И. Матвиенко, слова А. Шаганова.

#### **IV. Жюри конкурса**

Участников конкурса оценивает жюри, из числа высококвалифицированных специалистов вокально-хорового искусства.

Жюри оценивает чистоту звучания, дикцию и выразительность коллектива, оригинальность аранжировки, умение работать с микрофонами, сценическое воплощение номера и артистизм участников, оригинальность исполнения, качество музыкального сопровождения.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы, оценивать участников в соответствующей выступлению номинации.

По итогам конкурса присуждается **одно Гран-при фестиваля** и звания Лауреатов (I, II и III степени) и Дипломантов (I, II и III степени) в следующих шести номинациях:

- **детские хоровые коллективы (до 14 лет);**



село/город, район, регион		нико, __чел.  от __ до __ лет		в настоя щее время	заведение и специально сть		иван ия